

GROSSO GUAIO IN PIAZZA SEMPIONE!



- BELLA GIORNATA OGGI RAGAZZI, CHE NE DITE DI FARE UN GIRETTO PER SGRANCHIRCI UN PO', DOPO TANTO STUDIO?!
- OTTIMA IDEA, ANDIAMO ALL' **ARCO DELLA PACE**, PROPRIO QUI VICINO A SCUOLA. C'È POSTO PER CORRERE E PER RIEMPIRCI GLI OCCHI CON QUALCOSA DI BELLO!

-ANDIAMO!!!



- ECCOCI, ANCORA POCCHI PASSI E POSSIAMO
GODERCI TUTTI I PARTICOLARI DELLE **STATUE**
E DEI **BASSORILIEVI...**

- MA CHE COSA COMBINANO QUEI TRE ?
STRANO VEDERLI FERMI, SEMBRANO
PIETRIFICATI ...

- EHI, RAGAZZI, VENITE A VEDERE...!!!







- NON È POSSIBILE, GUARDATE COSA HANNO COMBINATO!
- MA CHI PUO' ESSERE STATO?
- NON POSSO CREDERE CHE A QUALCUNO VENGA IN MENTE DI FARE UNA COSA SIMILE.
- QUESTA È LA NOSTRA CITTA' E **SCARABOCCHIARE UN MONUMENTO** È COME SCRIVERE SUI MURI DI CASA NOSTRA.
- SÌ, POI LA SENTI LA MAMMA!



- PENSO CHE DOVREMMO FARCI SENTIRE ANCHE NOI!
- VENITE A VEDERE ANCHE DI QUA...!
- È PROPRIO **UN DISASTRO...**



AAUGGHHH!

- ANDIAMO A RACCONTARLO AI NOSTRI COMPAGNI A SCUOLA E POI **PENSEREMO A COSA FARE.**



-DOBBIAMO ESCOGITARE UNA SOLUZIONE,
PENSIAMOCI TUTTI INSIEME...

-TROVATO! PROVATE A RIFLETTERE.
QUALI SONO LE COSE CHE NOI TRATTIAMO BENE,
QUELLE CHE PROTEGGIAMO E NON BUTTEREMMO
MAI?
-SONO QUELLE CHE CONOSCIAMO MEGLIO,
CHE SENTIAMO NOSTRE E PER QUESTO LE AMIAMO.



- VUOI DIRE CHE PER SALVARE **L'ARCO DELLA PACE**, DOBBIAMO FARLO CONOSCERE E AMARE ANCHE A TUTTI GLI ALTRI?
- PROPRIO COSÌ! ANCORA UNA VOLTA TUTTO PASSA ATTRAVERSO **L'EDUCAZIONE E LA CONOSCENZA.**
- SEMBRA UNA COSA «SCOLASTICA»... NON SARÀ NOIOSA?!
- DIPENDE DA NOI, FORZA!



RICORDIAMO CHE L'ARCO DELLA PACE HA UNA STORIA LUNGA E AFFASCINANTE, CHE CI HA ISPIRATO MOLTO.

CI PIACE PENSARE CHE QUALCHE NOSTRO ANTENATO, MAGARI IL NONNO DI UN BISNONNO, ABBIA ASSISTITO ALLA SUA COSTRUZIONE E CI ABBIA LASCIATO UN RESOCONTO...

INTANTO, PERÒ, PRIMA DI ABBANDONARCI ALLE FANTASIE, RACCONTIAMO LA SUA STORIA.

ECCOLO QUI SOTTO, IN UN MODELLINO CHE ABBIAMO COSTRUITO NOI!

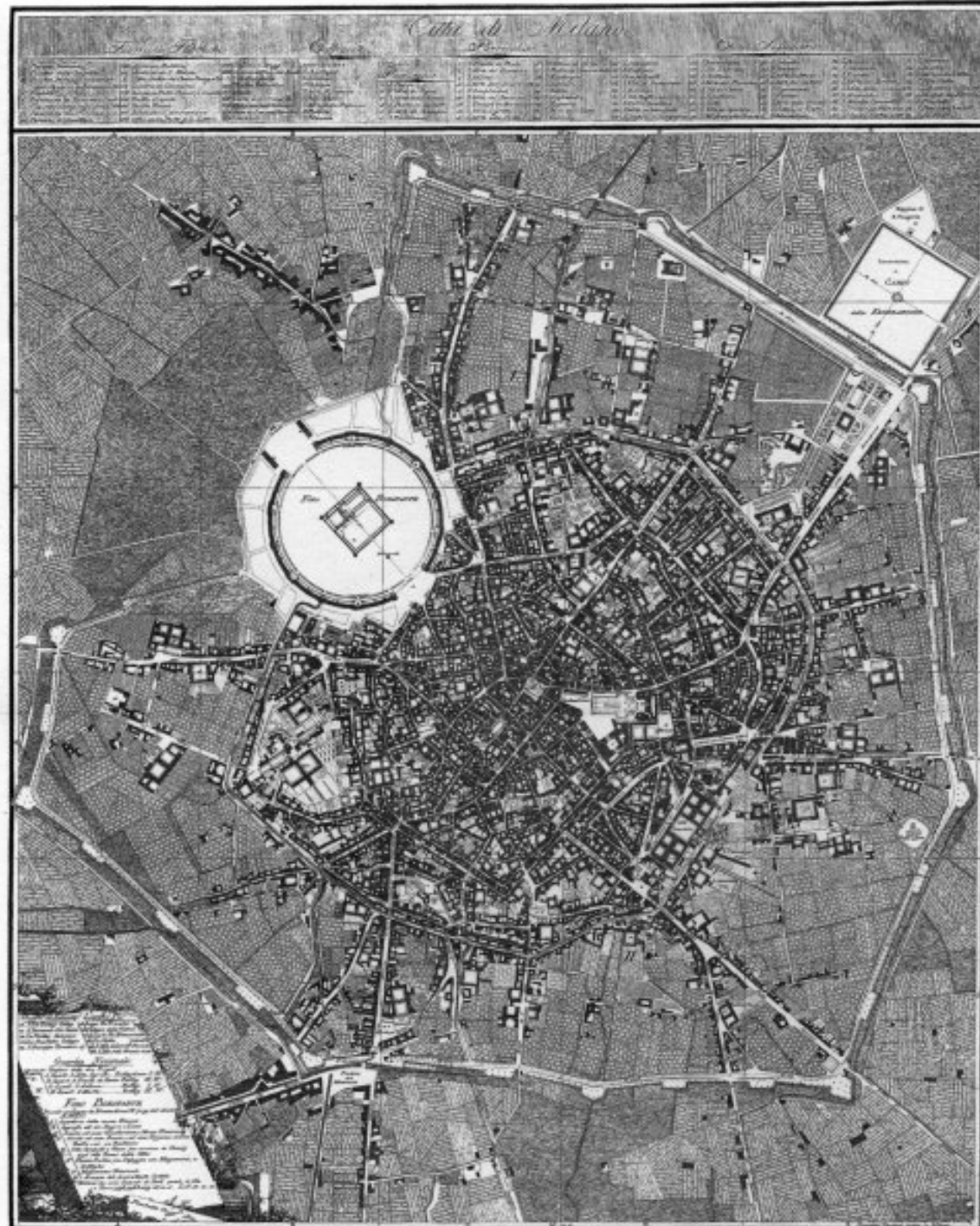


MA FORSE È MEGLIO MOSTRARE QUALCHE DOCUMENTO PIÙ «SERIO»!

L'Arco della Pace è un importante monumento che ha avuto una **lunga storia** prima di essere completato, rispecchiando così le vicende politiche che hanno coinvolto la città di Milano nella **prima metà dell'Ottocento**.

(Guardate Milano com'era piccola...)

Mappa del 1801



Il primo arco fu innalzato nel **gennaio del 1806** per festeggiare l'ingresso in città del viceré Eugenio di Beauharnais e di sua moglie Augusta Amalia di Baviera, dopo la creazione del **Regno d'Italia** ad opera di **Napoleone Bonaparte**. (... che bei vestiti, non vi pare?)



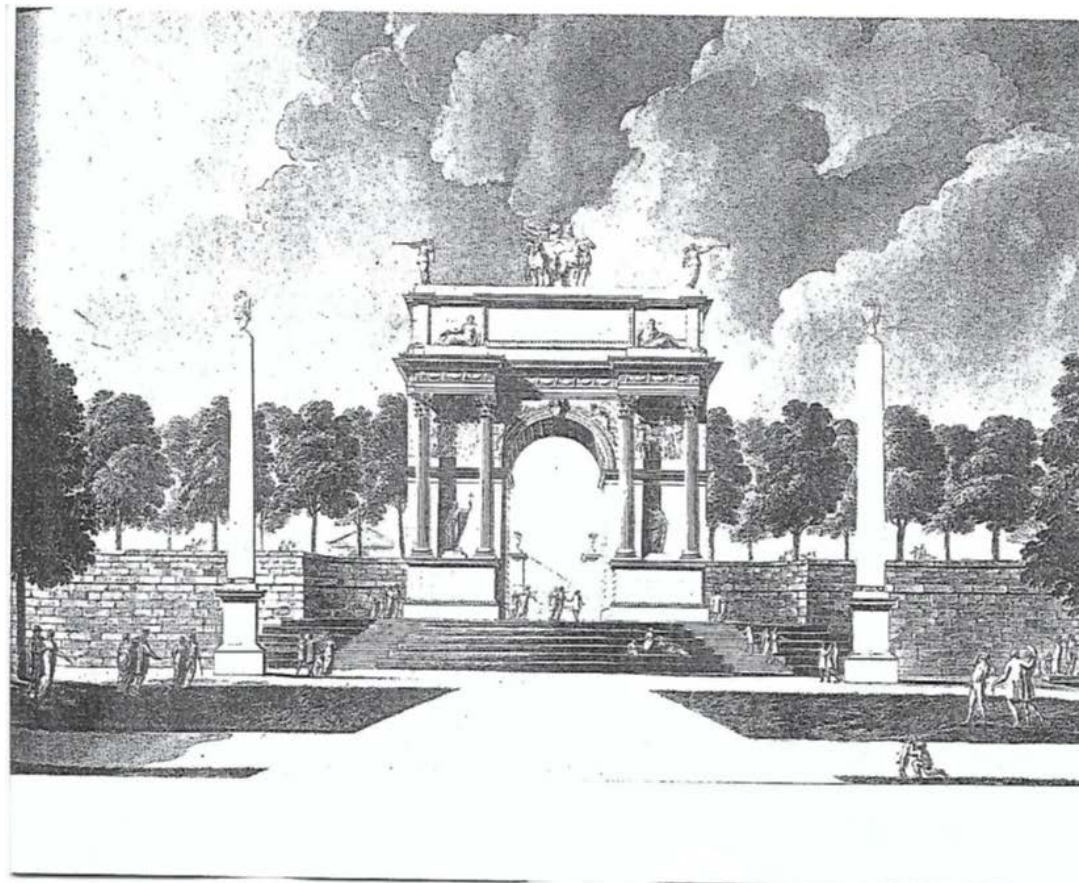
Eugenio di
Beauharnais



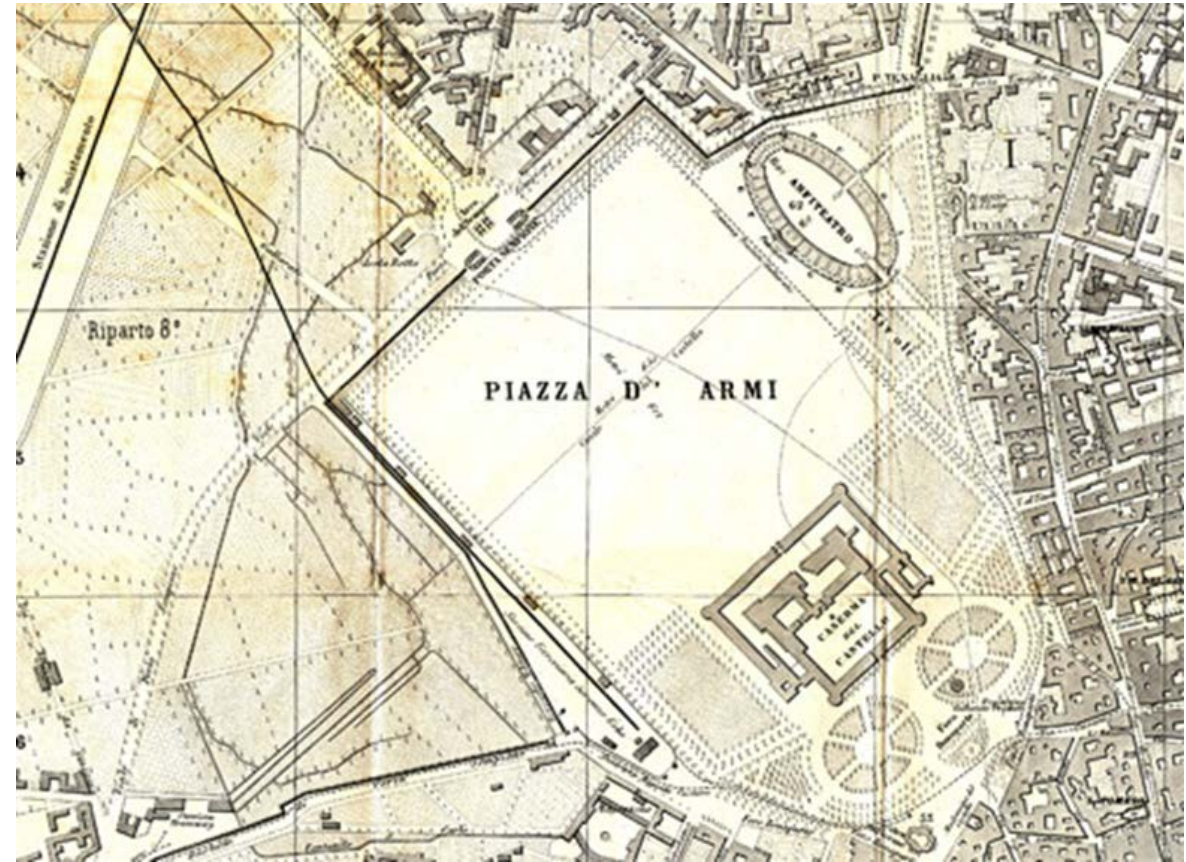
Augusta
Amalia di
Baviera

Si trattava di un'**opera provvisoria** costruita in tela e legname, posta **dove oggi si trova Corso Venezia**, ma piacque così tanto che si decise di edificarne una definitiva in marmo.

Arco provvisorio ai bastioni di Porta Orientale



A detailed engraving of the Piazza d'Armi in Milan, showing a large, open square with a central building, surrounded by a wall and a large crowd of people. The scene is set against a backdrop of hills and a cloudy sky. The engraving is signed 'G. B. 1788' in the bottom right corner. Below the image, the text 'Milano. Piazza d'Armi.' is printed.



Quel punto era considerato l'arrivo della «**strada del Sempione**» voluta da **Napoleone** per congiungere **Milano con Parigi**, passando appunto dal Sempione e i due Archi ne costituivano gli estremi ideali.

Per la realizzazione dell'opera Bonaparte aveva stanziato ben 200.000 franchi.



Napoleone Bonaparte

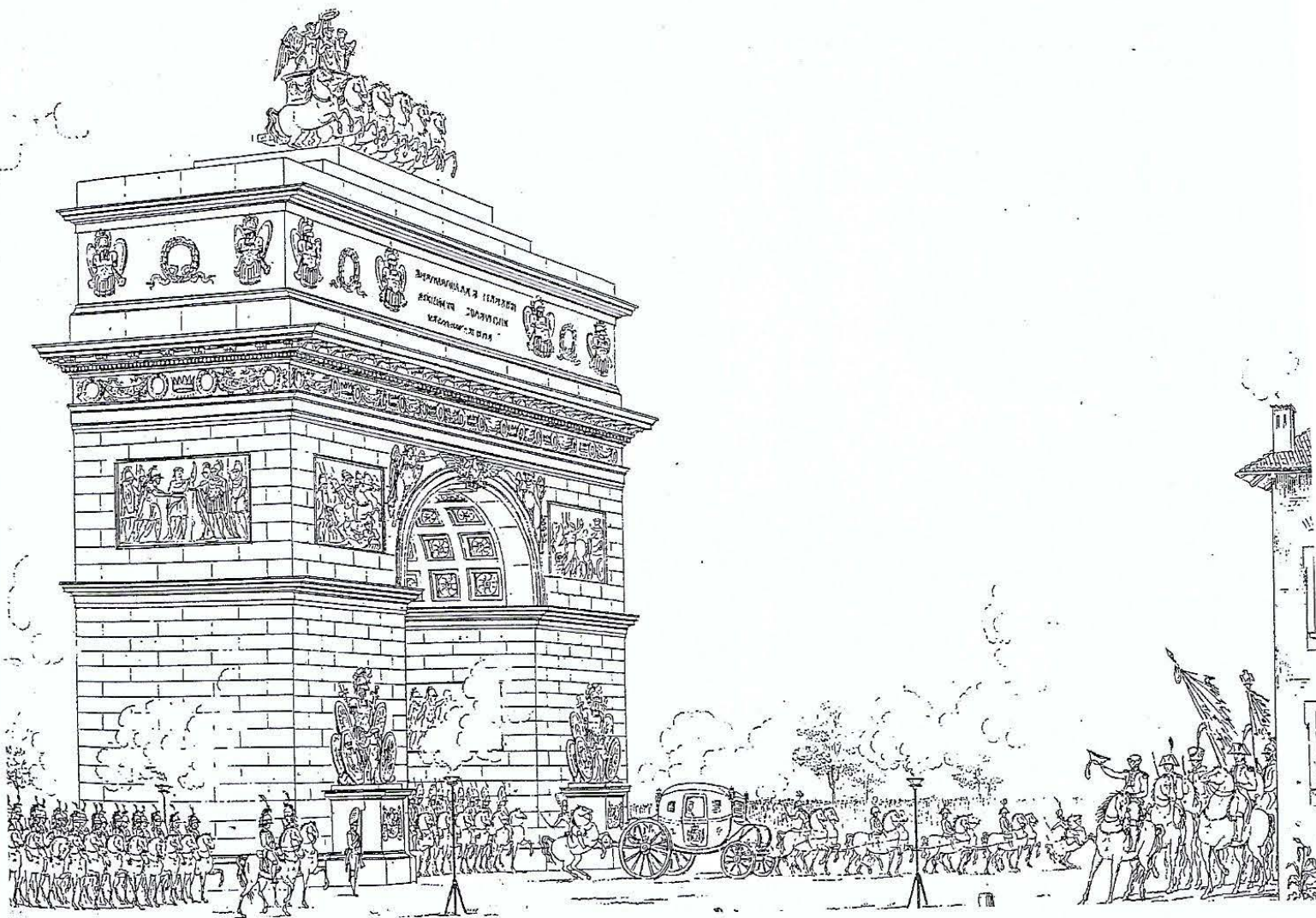


(Quale dei due?)



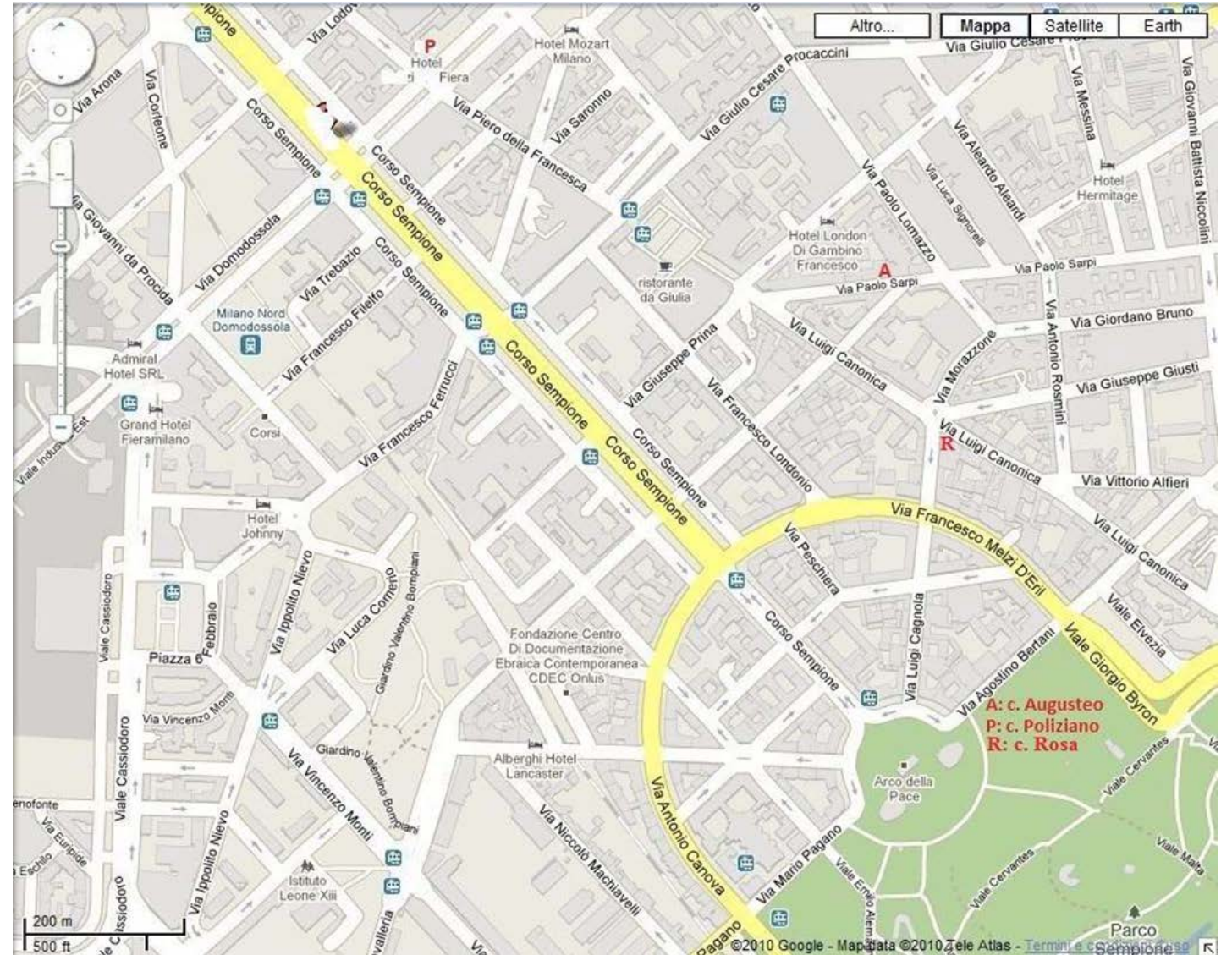
Nel 1807 l'opera venne affidata **all'architetto Cagnola**, milanese di nobile famiglia, il quale non vide però il termine dei lavori poiché morì cinque anni prima.

Per l'ingresso di Napoleone a Milano, nel 1807 venne eretto un **arco provvisorio**, sempre su progetto del Cagnola.



- Dapprima venne chiamato **l'Arco di Amalia**, in onore di Amalia di Baviera.

- Prese poi il nome di **Arco del Sempione** per la strada progettata verso la Francia.



- In seguito si chiamò **Arco della Vittoria** per celebrare i trionfi di Napoleone Bonaparte.
- Infine divenne l'**Arco della Pace**, dopo la sconfitta di Napoleone e il **Congresso di Vienna** del 1814-15, in onore di Francesco I d'Austria e, dopo, dell'imperatore Ferdinando I che lo inaugurò nel **1838**.

(...finalmente gli
hanno trovato un
nome definitivo...)



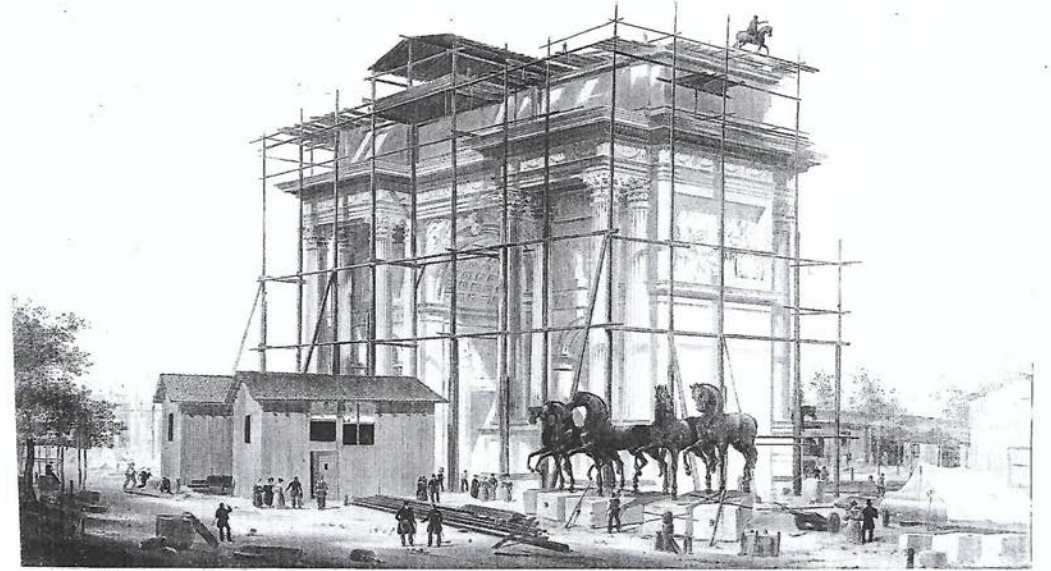
Congresso di Vienna

Dopo la morte del Cagnola, l'opera venne terminata dagli **architetti Londonio e Peverelli**.

Quest'ultimo organizzò il trasporto della sestiga, alta m.6.90, che sovrasta il monumento e ideò l'armatura, provvista di 12 argani, per issare la scultura all'altezza di circa 24,50 metri.

Per effettuare questa posa vennero impiegati 304 uomini.

(Bravi!!!)



Quattro giorni dopo la battaglia di Magenta, l'8 giugno 1859, **Napoleone III e Vittorio Emanuele II fecero il loro ingresso trionfale** in città passando sotto l'Arco, acclamati dalla folla dei milanesi.

L'opera era ormai conclusa da vent'anni e con il passaggio dalla dominazione austriaca al regno dei Savoia, l'unica modifica avvenne nelle **due epigrafi** di dedica poste sulle due facciate.



Ai due lati dell'Arco si trovano i **due caselli del dazio** che contribuiscono a definire e a valorizzare la collocazione del monumento...

Veduta dalla Torre Branca

(Che ve ne pare?)



...da sempre punto di arrivo di importanti **vie di comunicazione**...



Capolinea del tram di
collegamento da Milano a
Gallarate (1915)

...e oggi centro di una
intensa «**movida**» **serale**
che rende sempre vivace la
piazza e le sue adiacenze!

(A volte ci siamo anche noi,
con i nostri genitori, nelle
belle serate estive!)



Sulla cima dell'Arco si trova una statua in bronzo raffigurante la **Sestiga della Pace**.

Si tratta di un carro trainato da sei cavalli che trasporta la dea **Minerva** con in mano un ramo d'ulivo.



La sestiga è
circondata da
quattro Vittorie
che tendono alla
dea una corona
d'alloro.





In cima al cornicione, verso il Castello, vi sono **due statue** allegoriche di marmo che rappresentano i fiumi **Ticino**, raffigurato come un vecchio, e **Po**, il re dei fiumi, con un remo che indica la sua navigabilità.



Verso il Sempione si trovano il **Tagliamento** e l'**Adige**. Il primo è coronato di fiori con una pala in mano, il secondo ha una corona di alghe e un ramo rotto.

Sull'Arco si trovano molti **bassorilievi** realizzati da diversi artisti, che rappresentano vari eventi storici. Fra questi il **Congresso di Vienna**.



La **città di Milano**,
sull'arcata
maggiore verso il
Castello, è
rappresentata da
un **busto di**
donna coronata
da torri.



Su entrambi i frontali dell'Arco ci sono le scritte che celebrano l'ingresso in Milano di Napoleone I nel 1807 e quello di Vittorio Emanuele II nel 1859, **epigrafi** che hanno sostituito quelle per Francesco I e Ferdinando I

**Alle speranze del Regno Italico
auspice Napoleone I
i Milanesi dedicarono l'anno MDCCCVII
e franchi da servitù
felicamente restituirono
MDCCCLIX**

**Entrando coll'armi gloriose
Napoleone III e Vittorio
Emanuele II liberatori
Milano esultante cancellò da
questi marmi
le impronte servili
e vi scrisse l'indipendenza
d'Italia
MDCCCLIX**

-BENE, A QUESTO PUNTO
L'ULTIMO PASSO.
SCRIVIAMO UNA
LETTERA AL SINDACO DI
MILANO PER
INFORMARLO E
CHIEDERGLI DI
INTERVENIRE.



Gentilissimo Sindaco Sala,
siamo i bambini delle classi 4^e della scuola primaria Morcati.
Le scriviamo questa lettera perché ci siamo accorti che l'Arco
della Pace è stato "pasticciato" in due punti con le bombolette
spray.

Noi bambini non vogliamo che un monumento così bello e
uno dei simboli della nostra città, venga rovinato.

Le chiediamo gentilmente di farlo pulire, anche per rispetta-
re l'articolo 9 della Costituzione italiana. Noi vogliamo difen-
dere il patrimonio artistico e storico della nostra Nazione!
Speriamo che lei ci capisca e ci aiuti.

Grazie dalle classi 4^e della scuola Morcati.

Milano, 13 Marzo 2017

*Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della
cultura e la ricerca scientifica e tecnica.*

*Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico
della Nazione.*

BEN DETTO!



GLI ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE DELLA PRIMARIA MOSCATI – MILANO